



TEXTE SUPPORT

Le courrier électronique

Comme l'ancien courrier sur papier, le courrier électronique est poli et respectueux. Il ne nous sonne pas comme pour appeler les gens de maison, ce dont se plaignaient amèrement les premiers utilisateurs bourgeois du téléphone à la fin du XIX^e siècle. Nous allons le relever quand bon nous semble. Ce n'est pas un moindre privilège.

La présentation du courrier est d'ailleurs l'occasion de remarquer que l'Internet n'assure pas la synchronisation de l'humanité. Contrairement aux arguments de vente pour le grand public, la vertu économique du réseau n'est pas dans la mise en relation de tous les individus connectés en temps réel, c'est-à-dire en même temps. Au contraire, il n'y a plus respectueux des fuseaux horaires que l'Internet, lui qui n'a pas la grossièreté du téléphone réveillant le correspondant endormi aux antipodes ; il sait se libérer de la synchronie.

Synchrone, j'impose à mon interlocuteur la concomitance¹ dans l'échange : rendez-vous téléphonique, mais aussi papotage instantané (*instant chat*) sur l'Internet, il faut être deux au même moment pour se parler. La technique a rendu possible ce miracle depuis l'ère du téléphone et nous a appris à trouver inadmissible la lenteur des réponses que nous voulons à nos questions. La télévision en direct, grâce au satellite, a ajouté à ces habitudes. L'Internet représente une pierre supplémentaire à l'édifice de la communication bâti au nom de l'efficacité, en faisant mieux que le temps réel, en inventant l'asynchronie.

Asynchrone, je laisse le temps à autrui de s'organiser pour traiter ou non l'information dont il peut se rendre maître. Privilège du courrier postal, privilège surtout du courrier électronique qui permet enfin l'appropriation de l'asynchronie « à grain fin », pour utiliser un jargon technique, en d'autres termes le recours au décalage le plus minime possible pour un coût dérisoire². [...]

Enfin, le courrier électronique instaure de fait dans la nouvelle correspondance un style libre qui tranche, surtout en pays latin, avec les formules rigoureuses qu'impose la rédaction du courrier, déjà malmenée par la télécopie. Cette simplification des contacts humains joue en faveur de ceux qui ne maîtrisent pas les usages, contre les garants d'un ordre social passé. Le courrier électronique est à cet égard vraiment démocratique, même si certains ne manquent pas de prendre ce mot en mauvaise part lorsqu'il fait disparaître les petits riens qui distinguent les hommes bien élevés.

L'informatique apporte en sus une garantie d'intégrité, comme pour tuer les moyens de communication antérieurs. Le message n'arrive pas déformé au bout du combiné comme la voix de l'interlocuteur qui s'égosillait aux antipodes, avant l'arrivée du son numérique, ou dans la boîte aux lettres comme la missive détrempée, piétinée et déchirée. Le courrier électronique parvient intact, lorsqu'il parvient, ce qui arrive presque toujours mais pas systématiquement, l'Internet assurant ce qu'on appelle un *best effort*, mais pas un succès à 100%. Comme la lettre ou l'appel téléphonique, il peut ne pas aboutir, mais, à moins d'être l'objet de manipulations désobligeantes³ de la part d'informaticiens spécialisés dans la nuisance, il ne saurait subir de détérioration⁴.

Le courrier électronique, ainsi plébiscité⁵ par les utilisateurs, devrait permettre de recréer une socialité perdue avec l'ère industrielle des cités où les hommes s'ignorent. Mieux, il annonce le vrai retour de l'écrit, après la domination presque exclusive du téléphone dans la communication privée. Débarrassé des formes protocolaires de la correspondance épistolaire dans les pays qui y attachaient encore un certain prix, il s'assimile à un dialogue verbal transcrit, devient pour certains une nouvelle oralité par sténographie⁶ interposée. Pas de phrases, pas de formules, pas de style, juste quelques mots. Bref, l'information pure.

Source : Michel Béra et Éric Mechoulan, *La machine Internet* (1999).

1. Concomitance : existence ou réalisation simultanée de plusieurs faits.
2. Dérisoire : faible, infime.
3. Désobligeantes : déplaisantes, vexantes.
4. Détérioration : dégradation, dommage.
5. Plébiscité : élu, approuvé à grande majorité.
6. Sténographie : procédé d'écriture rapide et abrégée qui utilise des signes conventionnels.

ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

I. Compréhension :

- 1) Quels sont les privilèges qu'offre le courrier électronique aux usagers par rapport au téléphone ? (2 points)
- 2) En quoi le courrier électronique ressemble au courrier sur papier ?
En quoi s'en distingue-t-il ? (2 points)
- 3) Quel est l'apport de l'informatique et de l'Internet à la qualité de la correspondance ?
Appuyez votre réponse par un procédé d'écriture. (3 points)

II. Langue :

- 1) À partir des deux phrases simples, construisez deux phrases complexes exprimant la première la cause, la deuxième la conséquence liée à un degré d'intensité. (2 points)

Les technologies de l'information et de la communication ont réalisé des progrès spectaculaires // Nous avons appris à trouver inadmissible la lenteur des réponses que nous voulons à nos questions.

- 2) Proposez un synonyme à chacun des mots soulignés dans le texte. (1 point)

ESSAI : (10 points)

Selon vous, le développement de nouveaux moyens de communication améliore-t-il notre dialogue avec autrui ?

Vous répondez à cette question en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis.